

“PERA’DA DENİZE SIFIR”

İstanbul ile yaşıit tarihi boyunca sürekli canlı yaşıayan Beyođlu ve kıyılarındaki İstanbul Limanı, tüm İstanbul’un merkezi, hepimizin ortak hafızasıdır.

Tümüyle yapılaşmış bu bölge bir yanında Haliç diğer yanında da Bođaziçi ile çevrilmiş coğrafyasıyla aslında denize uzanan bir yarımadaadır.

Ne var ki “PERA’DA DENİZE SIFIR” sergisinde konu edilen Beyođlu’nun Karaköy-Dolmabahçe arasındaki en değerli 3100 metre kıyı boyunun bugün kamuya, kentliye açık bölümü -0- metredir.

Yani bizlerin “PERA’DA DENİZE SIFIR” metre hakkımız var.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından bir grup mimar ve akademisyenin ekip çalışması sonucunda düzenlenen **“PERA’DA DENİZE SIFIR”** sergisi açılıyor.

Sergi 5– 30 Haziran 2017 tarihleri arasında Mimarlar Odası’nın Karaköy sergi salonunda izlenebilir.

Serginin ana teması, tümüyle yapılaşmış Beyođlu ilçesinin ve sakinleri ile günlük ziyaretçilerinin aslında çok uzun ve değerli bir kıyı boyu olan ilçede denize erişimlerinin giderek olanaksızlaştırılması üzerine kurulu.

Sergide ayrıntılı olarak ve bilimsel bulgulara dayandırılarak tarihsel ve mekânsal gelişim süreci incelenen Karaköy-Dolmabahçe arasındaki 3100 metrelik kıyı boyunun zaman içinde nasıl ve hangi işlevlerle kamusal kullanıma kapatıldığı vurgulanıyor.

Bu arada sergide ayrıca, duyarlı kesimlerin yıllardır bu kıyı şeridi için sürdürdükleri kent mücadeleleri, gündeme getirdikleri uyarılar, ürettikleri alternatif önerilerden de bir seçki sunuluyor.

İstanbul için çok değerli olan Pera kıyılarının günümüzde bir yandan “denize sıfır” tahsisler ve kullanımlar ile yapılandırılması belgeleniyor, diğer yandan bu süreçte kentlinin kullanımı için de deniz kıyısında sıfır metrelik bir kıyı boyu kalmasının hikâyesi anlatılıyor.

SERGI:“PERA’DA DENİZE SIFIR”

Sergi açılışı: 5 Haziran 2015, Saat 19.00

Sergi süresi: 5-30 Haziran 2017

Yer: TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Sergi Salonu

Kemankeş Cad. No:31 Karaköy-Beyođlu/İstanbul