

**EĞİTİM YAPILARI ARAŞTIRMA PROJESİ
TASLAK DOSYASI**

**HAYDAR KARABEY
PINAR GÖKBAYRAK
ALİ ERAY
BURÇİN YILDIRIM**

EĞİTİM YAPILARI ARAŞTIRMA PROJESİ

Çağdaş eğitim vizyonlarına uygun fiziksel mekân gereksinimlerini belgeleyecek, kaliteli eğitim için kaliteli mekân gereksinmesi hakkında hem kamuoyunu bilinçlendirecek hem de bu alanda eğitim sektörüne referans olacak EĞİTİM YAPILARI konulu bir araştırma projesi ve çıktısı olarak bir kitap kurgulanmaktadır.

NEDİR?

Gelişmiş ülkelerde eğitimciler, inovatif eğitim modellerinin birebir fiziksel mekânın potansiyeli ve kullanımıyla ilgili olduğunun altını çizmektedirler. Ülkemizde standartların sağlanmasının ötesinde, ufuk açacak çalışmalar ve vizyon geliştirecek üretimlerin ancak mekan ve eğitim modeli bir arada ele alındığında ortaya çıkacağı aşikar. Bu noktada tasarımcı ve mimarların, eğitimcilerle birlikte çalışarak eğitim mekânlarının potansiyelini tartışmaları; birlikte eğitimi dönüştürecek/iyileştirecek yenilikçi, özgün yaklaşımlar geliştirmeleri beklenmelidir.

Gelişmiş ülkelerdeki know-how'u ülkemize yerel gereksinimler doğrultusunda adapte edebilmek, interdisipliner bir bilgi üreterek hem mimarların hem eğitimcilerin yararlanabileceği bir bilgi havuzu oluşturmak, yenilikçi fikirler ile eğitim alanında geleceğe dönük yatırım yapabilmek hedeflenmelidir.

Söz konusu araştırma ve çıktısı olarak kitap ise, gerek araştırma sürecinde mimar ve eğitimcileri buluşturup çoklu bilgi üretimini sağlayabilecek, gerekse kitabın dağıtılması ile ülke genelinde özellikle eğitim çevrelerine ulaşip bu bilginin dağıtımı ile yeni bir farkındalık yaratabilecektir.

Eğitim sektörünün tüm paydaşlarına yönelik tasarlanacak çalışma, eğitimcilerden, idarecilere, yatırımcılardan, tasarımcılara, velilere değin eğitim ekosisteminin parçası olan tüm aktörlere hitap edecek alternatif ve inovatif bir bakışı hedeflemektedir.

NEDEN?

Reggio Emilia eğitim modelini geliştiren L.Malaguzzi, yetişkinler ve akranlardan sonra mekânın üçüncü bir öğretmen olduğunun altını çiziyor. Bu nedenle mekânın kendisi yenilikçi eğitim modelleri için önemli bir araç haline geliyor.

Eğitim modelleri dönüşürken, yaşa veya ders konusuna bağlı bir eğitim yerine daha heterojen ders içeriği ve öğrenci gruplarına yönelik, teknoloji ve birebir deneyimi eşdeğer önemde müfredata entegre eden, öğrenciyi merkeze yerleştiren 21. yüzyıla dair vizyonlar mekânı da eğitimin bir parçası olarak görüyor.

İÇERİK ÖNERİSİ

Araştırma sürecinde strüktürün de eşzamanlı olarak gelişeceği öngörülmektedir. Önerilen içerik eğitim yapılarını belirli başlıklar altında ele alarak, her başlıkta öncelikle standartları, olmazsa olmazları aktarıp ardından alternatif bir bakış açısı getirecek örneklerden oluşacaktır.

Eğitim Modelleri

Çevre ve Yapılaşma / Katalizör olarak Okul

Mekansal Standartlar

Sınıf: Eğitimin Başladığı Nokta

Ortak Alanlar / Bir Buluşma Mekânı olarak Koridor / Eğitimin Diğer tüm Mekânlara Sızması

Esneklik / Çözüm Odaklı Mekânlar / Adaptasyon Çağının
Gereklilikleri /Bilgi Duvarları

Teknoloji

Açık Alan Kullanımı / Hareket / Deneyim ile Öğrenmek
Çevre Dostu Bir Yapı / Çevre Bilinci Yüksek Öğrenci
Yetiştirmek

Öngörülen yukarıdaki konu başlıklarının altında güncel standartlar ve yaklaşımlar hem mimarlara hem eğitimcilere yönelik olarak incelenecek ve aktarılacaktır. Ardından "ezber bozan" alternatif yaklaşımlar kimi zaman bir uzman yorumu, bir araştırmamanın sonucu, bir "case study" vb. alternatif anlatım araçları ve bilgi kaynakları üzerinden literatüre katkı koyabilmesi adına gündeme getirilecektir.

ÖRNEK BÖLÜM İÇERİĞİ

Bölüm Konusu: "Sınıf – Eğitimin Başladığı Nokta"

a. Standartlar

Optimum öğrenci sayısı, sınıf metrekaresi, konfor koşulları (aydınlık düzeyi, ısı düzeyi), öğrenci yerleşimi, mobilya, öğretmenin konumu, eğitim araçlarının yerleşimi, vb.

b. Alternatif Yaklaşımlar

Eğitimci yorumu, Anket çalışması, "Case study", vb. üzerinden fikirlerin tartışılması:

Farklı konsantrasyon düzeylerine yönelik mekanın parçalanması, yaparak öğrenme, esnek mobilya seçimi ve hareketli sınıf düzenleri, teknolojinin ders içeriğine ve mekana entegrasyonu, "sınıf mekanı kapalı bir kutu mudur?", vb. konular.

REFERANS ÖRNEKLER



Eğitim yapıları konusunda pek çok projeye imza atmış olan Cannon Design, eğitim mobilya sektörünün öncü isimlerinden VS America ve iletişim alanından Bruce Mau Design olmak üzere, üç sektörden uzmanın bir araya gelerek, yıllara uzanan çalışmalarının sentezi olan yeni nesil eğitim mekânları üzerine hazırladıkları "The Third Teacher" adlı kitap Türkiye dahil, ABD ve Avrupa genelinde pek çok eğitimci, mimar ve tasarımcı için örnek bir çalışmadır. Bu projede hedeflenen ise, benzer nitelikte bir referans çalışmanın Türkiye'nin eğitim ihtiyaçları ve potansiyelleri açısından ortaya konması ve eğitim sektörünün tüm paydaşları ile paylaşılmasıdır.



Türkiye’de ise, özgün içerikli referans kitap Prof. Dr. Haydar Karabey’in ilk basımı Mart 2004’te yapılan “Eğitim Yapıları - Geleceğin Okullarını Planlamak ve Tasarlamak Çağdaş Yaklaşımlar, İlkeler” adlı satışı tükenmiş kitabıdır. Karabey, bu kitapta mimari pratikten gelen deneyimi ile akademisyenlikten gelen sorgulayıcı bakış açısını aynı potada eriterek, eğitim mekânlarını bir tasarımcı olarak ele alır.

EKİP

Araştırma ve Editoryal Ekip: Haydar Karabey, Pınar Gökbayrak, Ali Eray, Burçin Yıldırım.

Asistan: PAB Mimarlık bünyesinde çalışacak, araştırma, kurum ve kişi yazışmalarını takip edecek tam zamanlı bir veya yarı zamanlı iki asistan.

Grafik Tasarımcı: Kitap tasarımını yanı sıra, içerik görsellerini editoryal ekip ile birlikte kurgulayacak, üretecek, çeşitli kaynaklardan temin edecek bir grafik tasarımcı.

TAKVİM ÖNERİSİ

Yaklaşık 1 yıllık bir araştırma / kitap üretim sürecinin ardından Eylül-Ekim 2017'de araştırma projesinin çıktısı olarak sonuç kitabın hazırlanması ve basılması öngörülmektedir.

8 ay : Araştırma ve Kitap İçerik Üretimi

6 hafta : Grafik Tasarım

2 hafta : Baskı

BÜTÇE TASLAĞI

YAKLAŞIK 200 SAYFALIK BİR KİTAP İÇİN

Araştırma ve editöryel ekip (6 ay)	50.000 TL
Grafik Tasarım Gideri	20.000 TL
Matbaa giderleri	30.000 TL
Fotoğraf çekim ve telif giderleri	30.000 TL
Araştırma amaçlı seyahat giderleri	30.000 TL
Toplam	160.000 TL

Kamuoyu oluşturmak ve bu araştırma projesinin daha çok kişiye ulaşabilmesi adına, proje paydaşlarının birlikte planlaması ile kitap çalışmasına ek olarak çeşitli üretimler de proje içerisine dahil edilebilir:

SERĞİ

Örneğin, içerik üretiminde mimar ve eğitimcileri buluşturacak, her iki alana da hitap edecek bir sergi; çalışmanın görünür olması için öncelikli olabilir. Bu sergi, lojistik organizasyonu yapıldığı takdirde farklı konumlarda gezici olacak şekilde de planlanabilir.

WEB SİTESİ

Araştırma projesinin üçüncü bir çıktısı olarak, çalışmanın kalıcılığı ve daima güncelliğini koruması adına, içeriğinin güncel tutulduğu ve her daim ulaşılabilir temel bir kaynak olarak sürdürülebilir bir web sitesi de yararlı olacaktır.

Kitap çalışması, Pabedu adlı kolektif tasarım ve üretim ekibi çatısı altında bir araştırma projesinin çıktısı olarak planlanmaktadır.

PROJE EKİBİ



Prof. Dr. Mimar Haydar Karabey
50 yılı aşkın mimarlık yaşantısında eğitim üzerine oldukça yoğun çalışmış, pek çok akademik çalışmaya imza atmıştır. Basımı 2004 yılında yapılan "Eğitim Yapıları - Geleceğin Okullarını Planlamak ve Tasarlamak: Çağdaş Yaklaşımlar, İlkeler" adlı satışı tükenmiş kitabı, alanında Türkçe özgün sayılı kaynaktan biridir.

www.karabeylimited.com



PAB Mimarlık
Y.Mimar Pınar Gökbayrak,
Y.Mimar Ali Eray ve Y.Mimar
Burçin Yıldırım tarafından
2007 yılında kurulmuş ve
yoğunlukla eğitim yapıları
alanında proje ve yapı
üretmiş bir mimarlık ofisidir.
Eğitim alanındaki projeleri
pek çok ödüle layık görülmüş,
mimari üretimlerini araştırma
projeleri ile ve akademik
çalışmalarla da destekleyen
ofisin bu yaklaşımı 2015 Genç
Mimar Ödülü'nü almalarında
önemli rol oynamıştır.

<http://www.pab.com.tr/>

PABEDU İÇİN: www.pabedu.com



Hizmetlerimiz

Pabedu eğitim için en iyi tasarımları sunar ve:

- modern ve etkili eğitim alanları tasarlar
- öğrenim ortamı tasarlar
- öğrenim ortamlarında enerji verimliliği sağlar
- öğrenim alanları tasarlar
- enerji verimliliği sağlar
- enerji verimliliği sağlar
- enerji verimliliği sağlar
- enerji verimliliği sağlar

[Daha Fazlası](#)

Ekibimiz

Pabedu eğitim alanları için en iyi tasarımları sunar ve:

- modern ve etkili eğitim alanları tasarlar
- öğrenim ortamı tasarlar
- öğrenim ortamlarında enerji verimliliği sağlar
- öğrenim alanları tasarlar
- enerji verimliliği sağlar
- enerji verimliliği sağlar
- enerji verimliliği sağlar
- enerji verimliliği sağlar

[Daha Fazlası](#)

Referanslar

[Daha Fazlası](#)

Haberler

[Güncel Haberler ve Fotoğraflar](#)

SABAN EKİBİ, TÜRKİYE'DE EN İYİ TASARIMCI EKİPLERDEN BİRİ OLARAK TANINMIŞTIR.

[Daha Fazlası](#)

Daha fazlası için bize ulaşın !

Türkiye'nin en iyi tasarımcılarından birisiyiz. Bize ulaşın ve projelerinizi tasarlayalım.

[Web Sitesi](#)